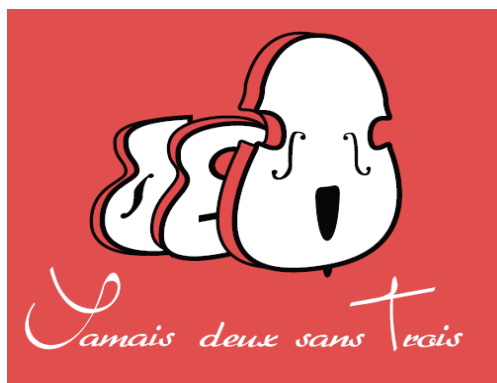


RIDER

Jamais Deux Sans Trois - Formule Trio



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle doit être signée et l'ensemble des pages doivent être paraphées. Son respect est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine. Il peut se trouver que certaines clauses ne puissent être respectées à la lettre. Nous pouvons toujours nous adapter, mais s'il vous plaît, ne nous mettez jamais devant le fait accompli.

Fait à _____, le __ / __ / ____.

Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Lu et approuvé »

Merci de parapher l'ensemble des pages de cette fiche technique.

L'ORGANISATEUR

ACCUEIL

Vous allez accueillir 3 personnes :

Clément, Thibault et Raphaël. Ce sont les musiciens et les ingénieurs du son.

Merci de nous préciser les informations concernant la personne chargée d'accueillir les musiciens.

Personne chargée de l'accueil du groupe: NOM : Prénom : Téléphone :

Accès et parking :

L'organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle. Un emplacement sécurisé pour un véhicule de type Berline / Berlingo / Break devra être réservé à proximité immédiate de la salle avec les autorisations d'accès nécessaires pour les trois personnes.

Sécurité :

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Loges :

L'organisateur devra prévoir une salle / un lieu pour l'habillage et les pauses des musiciens.

Restauration :

Prévoir un repas froid ou chaud pour chacun des musiciens.
Aucun régime alimentaire particulier ni allergies à signaler.
De préférence, le repas doit être servi avant le concert.

Boisson :

Prévoir des bouteilles d'eau pour les musiciens avant et pendant le concert.

SYSTEME DE DIFFUSION

Le matériel de sonorisation est fourni avec la prestation pour un événement de 250 personnes maximum en extérieur.

Si la jauge de l'événement dépasse cette capacité, **l'organisateur s'engage à avoir à sa charge le matériel de sonorisation et le personnel (ingénieur du son) nécessaire.**

Descriptif du matériel fournis :

- les instruments et leur système d'amplification
- Une sono (façade et retours). Puissance de la sono : 2600watts RMS en crête.
 - une table de mixage
- les câbles audios et électriques pour la scène uniquement

BALANCE

Le groupe a besoin de 45 minutes de mise en place à partir du déchargement.

45 minutes supplémentaires sont à prévoir pour les balances, soit 1h30 au total (prévision optimale).

ALIMENTATION ELECTRIQUE

L'organisateur doit fournir deux alimentations électriques à moins de 15 mètres du lieu (si nécessaire avec rallonge). Le système doit être aux normes. Les alimentations sont **uniquement** réservées aux musiciens (pas de tireuses, frigos, planchas etc...). En effet, la qualité sonore en serait affectée.

LUMIERE / ECLAIRAGE

Le groupe dispose de deux projecteurs de théâtre de 300 watts chacun. Si nécessaire, **l'organisateur devra prévoir l'éclairage suffisant.**

SCENE EN PLEIN AIR

Si le concert a lieu en plein air, l'organisateur doit prévoir une salle couverte de repli en cas d'intempéries. En plein air, le sol doit être sec (pas de flaques) et en cas de forte chaleur prévoir un abri (chapiteau, barnum etc...). Ceci pour éviter tout problème avec le matériel électrique. Si le temps est ensoleillé, l'ombre assurera un bien meilleur concert pour tous.

La pluie et le mauvais temps ne constituent pas un cas de force majeure.